****

**VІІ Международный фестиваль-конкурс искусств**

**«Musical Universe»** (Одесса, Украина)

ПОЛОЖЕНИЕ

***Организатор:***

* Общественная организация «Музичний Всесвіт»

***Даты проведения:*** **21–24 октября 2021**

***Срок подачи заявок:* до 17 октября 2021. *Позже указанной даты заявки приниматься не будут.***

Результаты будут опубликованы на сайте фестиваля **27 октября 2021**: [**https://musuniv19.wixsite.com/home**](https://musuniv19.wixsite.com/home)

Дипломы участникам с результатами фестиваля будут отправлены

до **01 ноября 2021** на e-mail.

***Участие в фестивале-конкурсе:*** **ONLINE**

​

***Задачи:***

* Возрождение и популяризация искусства;
* развитие культуры детского и юношеского творчества;
* повышение исполнительского мастерства;
* выявление талантливых исполнителей;
* обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между детскими и взрослыми творческими коллективами из разных городов и стран.

***Жюри:***
В состав жюри входят известные деятели культуры и искусств, педагоги творческих дисциплин, режиссеры, руководители творческих коллективов, заслуженные деятели, артисты.

***Жюри имеет право:***

* Присуждать «Гран-При», присваивать звание «Лауреат», «Дипломант»;
* Не присуждать отдельные призовые места;
* Присуждать несколько одинаковых мест в любой возрастной категории;
* Решение жюри пересмотру не подлежит;
* Протоколы жюри не объявляются и не выставляются в открытый доступ.

***Номинации:***

* Вокальное искусство

 - народный вокал;

 - академический вокал;

 - эстрадный вокал.

* Инструментальное искусство

 - фортепиано;

 - синтезатор;

 - струнно-смичковые инструменты;

 - народные инструменты;

 - духовые инструменты;

 - ударные инструменты.

* Авторское исполнительство
* Оригинальный жанр

 - ансамбль: педагог и ученик

 - ансамбль педагогов

 - семейный ансамбль

* Концертмейстер

***Групповые категории:***

* Соло;
* Дуэт;
* Трио;
* Квартет;
* Ансамбль (5 – 7 человек);
* Ансамбль (8 – 12 человек);
* Коллективы (от 13 человек).

***Возрастные категории:***

***ВНИМАНИЕ: возраст участника определяется на момент проведения фестиваля-конкурса.***

* Дебют: 4 – 5 лет;
* I возрастная категория: 6 – 7 лет;
* II возрастная категория: 8 – 10 лет;
* III возрастная категория: 11 – 13 лет;
* IV возрастная категория: 14 – 16 лет;
* V возрастная категория: 17 – 22 года;
* VI возрастная категория: 23 и старше;
* VII возрастная категория: смешанная (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе II возрастной категории может быть до 30% состава младше 8 лет или старше 10 лет).

***Финансовые условия:***

***Фестивальный благотворительный взнос для участников зарубежья составляет (отправка ДИПЛОМОВ на e-mail):***

* Соло – 10 €;
* Дуэт – 15 €;
* Трио – 20 €;
* Квартет – 25 €;
* Ансамбль (5-7) – 30 € с коллектива;
* Ансамбль (8-12) – 35 € с коллектива;
* Коллективы (от 13 человек) – 40 € с коллектива.

**ПРИ ОПЛАТЕ просьба учитывать КОМИССИЮ БАНКА.**

**ВНИМАНИЕ!!! Система скидок (*для участников зарубежья)*:**

* Если заведение или руководитель представляет в общем количестве от 5 до 9 заявок, то получает скидку 20% от общей суммы, в независимости или коллектив (ы), или солист (ы), при условии внесения одной суммой;
* Если заведение или руководитель представляет в общем количестве от 10 заявок, то получает скидку 30% от общей суммы, при условии внесения одной суммой;
* Если солист или коллектив принимает участие в нескольких номинациях, то на вторую и следующие номинации получает скидку 20%;
* Дети из многодетных семей, детских домов, дети-сироты получают скидку 20% с обязательным предъявлением подтверждающих документов;
* Дети с инвалидностью получают скидку 50% с обязательным предъявлением подтверждающих документов.

***Критерии оценивания:***

* за оригинальность, артистичность, умение подать себя;
* исполнительское мастерство;
* композиционное построение номера;
* чистоту интонирования;
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
* артистизм, раскрытие художественного образа.

***Система оценивания:***

* Гран-При – 10 баллов;
* Лауреат І премии – 8 – 9,9 баллов;
* Лауреат ІІ премии – 6 – 7,9 баллов;
* Лауреат ІІІ премии – 3 – 5,9 баллов;
* Дипломант – 1 – 2,9 баллов.

***Требования к участникам:***

Для участия в конкурсной программе (для всех номинаций кроме эстрадного вокала) подается **ссылка или две ссылки** видеоролика на **YouTube** с исполнением **НАПАМЯТЬ 2-х разнохарактерных произведений или композиций** продолжительностью до 5 минут (дебют); до 10 минут (I – III возрастные категории); до 15 минут (IV – VІI возрастные категории).

Для участия в конкурсной программе (эстрадный вокал) подается ссылка на видеоролик в **YouTube** с исполнением **НАПАМЯТЬ** **ОДНОЙ** композиции продолжительностью до 4 минут (дебют); до 7 минут (I – VІI возрастные категории).

***При каких условиях программа может выполняться по нотам:***

* в номинации – концертмейстер;
* в номинации – ударные инструменты: малый барабан, ударная установка, перкуссии, литавры;
* в ансамблях педагогов;
* камерных инструментальных ансамблях;
* в номинации – педагог и ученик (педагог может исполнять свою партию по нотам).

***Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:***

* на записи должно быть четко видно полностью: инструмент, лицо и руки конкурсанта. Для коллективов: должны быть четко видны все участники выступления;
* остановка видеокамеры во время выступления не допускается, с начала и до конца исполнения произведения;
* допускается любительская запись при соблюдении всех условий фестиваля;
* выступление, записанное не в полном объеме, к фестивалю-конкурсу не допускается;
* видео-выступление, которое смонтировано или имеет звуковую обработку **НЕ ПРИНИМАЕТСЯ** к участию в фестивале-конкурсе.

***Рекомендации оргкомитета к видеозаписи:***

* во время выполнения конкурсной программы в кадре должно быть хорошо и четко видно лицо, руки конкурсанта и инструмент, поэтому учтите расстояние камеры от исполнителя;
* форма одежды должна подчеркивать важность Вашего выступления (костюм, платье, предназначенные для сцены). Так, не забывайте о туфлях, ведь на сцене Вы всегда в них;
* большое значение имеет фон. В идеале конечно лучше записаться где-нибудь на сцене (в музыкальном заведении, где учится конкурсант, музеи, концертном зале прочее). Если все-таки Вы не обладаете такими возможностями, важно учесть при записи, чтобы в кадре не было личных вещей, уберите ненужное. Ведь это может отвлекать внимание жюри и других участников, которые будут смотреть Ваше выступление;
* если Вы снимаете на телефон, обязательно протрите камеру от пыли, сделайте пробный дубль, чтобы найти хороший ракурс. Старайтесь снимать не с «рук», если есть такая возможность. Используйте штатив, который поможет снять более качественно;
* перед записью займитесь настройкой инструмента. Даже если раньше Вы его настраивали, все-таки перед записью нужно еще раз проверить;
* видеосъемка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа.

***Условия участия:***

* Для участия в конкурсной программе заполняется анкета-заявка, копия свидетельства о рождении (паспорта) солиста или участников дуэта на электронный адрес: **mus.univ19@gmail.com**;
* В ответ на указанную почту, которая указывается в заявке, высылается счет для оплаты участия в фестивале-конкурсе. После оплаты благотворительного взноса, Вы высылаете на электронную почту: **mus.univ19@gmail.com** **квитанцию**.
* **В случае отказа конкурсанта от участия в фестивале-конкурсе фестивальный взнос не возвращается.**

**Убедительная просьба – внимательно проверяйте правильность написания всей информации в анкете. Все данные из анкеты переписываются в Ваши дипломы. За Вашу орфографию мы ответственности НЕ НЕСЕМ. Не поленитесь и перед отправкой анкеты, ПРОВЕРЬТЕ все еще раз.**

***Награждение:***

* В каждой номинации и возрастной категории присуждается звание «**Лауреата**» **І, ІІ, ІІІ премии** и «**Дипломанта**»;
* По решению жюри за самый яркий номер в каждой номинации присуждается «Гран-При» (если таковые будут)
* **Участники зарубежья** награждаются дипломами, которые будут отправлены на **e-mail**;
* Педагоги и концертмейстеры – дипломами;
* Оргкомитет оставляет за собой право опубликовать на **YouTube-канале организации** лучшие номера, по решению жюри, для популяризации и развития исполнительского мастерства.

***Организационные вопросы:***

* организационный комитет является органом управления фестиваля. Участники обязаны выполнять все инструкции организационного комитета, фестивальные правила;
* **своей заявкой участники соглашаются со всеми условиями и регламентом фестиваля, дают согласие на обработку своих персональных данных, соглашаются на оценку своих выступлений указанным составом жюри;**
* фестиваль-конкурс не является коммерческим мероприятием. Все расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляются за счет организаторов, партнеров, спонсоров и благотворительных взносов участников на развитие фестиваля-конкурса. С благотворительных взносов на развитие фестиваля-конкурса выплачиваются все расходы по проведению мероприятия. Карточка для оплаты высылается после поступления заявки и ее проверки;
* при неправильно заполненной анкете организаторы ответственности за неудобства не несут. Будьте внимательны при заполнении.

Вопросы о проведении фестиваля-конкурса присылайте на адрес: **mus.univ19@gmail.com**

***Телефоны оргкомитета:***

**Рабочее время с 10.00 до 18.00 в будние дни:**

**097-788-77-81 Алина / 063-708-12-47 Анастасия**